Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy IV

Wymagania ogólne :

W klasie IV uczeń rozróżnia barwy podstawowe, pochodne, dopełniające. Odróżnia barwy ciepłe i zimne.
Potrafi określić czym jest kompozycja rytmiczna, symetryczna , asymetryczna, otwarta bądź zamknięta.
Wie czym jest architektura, rzeźba, płaskorzeźba (dzieła przestrzenne) oraz rysunek i malarstwo (dzieła dwuwymiarowe). Zna i rozróżnia środki języka plastycznego : punkt, kreska, linia, kontur, plama barwna, plama walorowa, światłocień.
Zna pojęcie kontrastu barwnego i gamy barwnej.

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego w różnych technikach (tempera, akwarela, gwasz, rysunek ołówkiem, pastelą, etc.)
Tworzy kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni.
Jest twórczy, aktywny i zaangażowany. Ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie.
Potrafi wyrażać nastrój i emocje w swoich pracach.

Kryteria ocen :

1. OCENA CELUJĄCA
otrzymuje ją uczeń aktywny, zaangażowany, biorący udział w konkursach plastycznych, a także osiągający w nich sukcesy. Uczeń, którego wiedza obejmuje całkowicie podstawy programowe oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy i interesujący. Przejawia zdolności plastyczne i kreatywność. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji. Cechuje go pomysłowość i silna ekspresja twórcza. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Otrzymał przewagę ocen celujących w czasie semestru.
(Nie dyskwalifikuję oceny celującej w przypadku, kiedy zdarzy się, że uczeń otrzyma jednostkową ocenę niedostateczną).

2. OCENA BARDZO DOBRA
otrzymuje ją aktywny uczeń, który wykonuje w określonym czasie ciekawe i estetyczne prace. Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Chętnie podejmuje działania plastyczne : tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. Jest pomysłowy i kreatywny. Wykazuje inicjatywę i zainteresowanie przedmiotem. Otrzymał w czasie semestru przewagę ocen bardzo dobrych.

3. OCENA DOBRA
otrzymuje ją uczeń przynoszący środki i narzędzia potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Uczestniczy i chętnie realizuje zadania lekcyjne i domowe. Estetycznie wykonuje prace. Jego umiejętności mieszczą się w normie. Nie wchodzi w sferę eksperymentu i nie podejmuje specjalnych wyzwań. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Przeważają u niego oceny dobre. Otrzymał w czasie semestru oceny niedostateczne, ale są one sporadyczne i poprawiane.

4. OCENA DOSTATECZNA
otrzymuje ją uczeń, który sprostał wymaganiom podstawowym. Posiada elementarne wiadomości programowe, które potrafi zastosować do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Wykazuje gotowość do zajęć. Przynosi narzędzia i na ogół jest przygotowany do lekcji. Nie czyni jednak większych postępów i nie wykazuje się specjalną pomysłowością i kreatywnością. Jego prace są niezbyt przemyślane i staranne. Często wykonuje je niedbale, „na zaliczenie”.

Nie posiada pasji tworzenia. Większość jego ocen to oceny dostateczne czasem i dobre, ale są też częste jedynki, za nierozliczone prace.

5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA
otrzymuje ja uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Nie przyswaja wiadomości. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie podejmuje prac domowych. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym. Rzadko otrzymuje oceny pozytywne. Przeważają u niego oceny niedostateczne za prace, z których się nie rozlicza.

6. OCENA NIEDOSTATECZNA
jest przeznaczona dla ucznia, u którego nie widać żadnych postępów i gotowości do działania. Nie przejawia inicjatywy ani dobrej woli. Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach. Nie potrafi lub nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Nie posiadł umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia. Przeważają u niego oceny niedostateczne.